

77, Миняя общая, кон. XV в., лл. 427—433) и в Согласии внигда исходити противу ратным (ЦГИА, ф. 834, оп. 1, № 627, Богослужебный сборник, 2-я пол. XVIII в., лл. 170 об.—171).

II. Молитвы

1. В смертоносную язву.

а) «Ήμάρτομεν, ἡνομήσαμεν, ἠδικήσαμεν ἐνώπιόν σου. . .». — Coar. Εὐχολόγιον, sive rituale Graecorum. . ., Paris, 1647, pp. 797—799; 2 П. Сырку. К истории исправления книг в Болгарии в XIV в., т. I. СПб., 1890, стр. 172—173.³

В славянских рукописях часто встречается отдельно как «Молитва святейшаго патриарха Константинограда кир Филофеа молебна, съставлена при всякой печали» («Съгрешихом, беззаконновахом, неправдовахом пред тобою. . .»). — 1) ГБЛ, ТСА, 253 (1229), Канонник, кон. XIV в., лл. 241—242 об.; 2) ГИМ, Синод., 374 (307), Требник сербский, 1-я пол. XV в., л. 280 (под названием: «Въ общенужде о покаании»); 3) ГБЛ, МДАфунд., 77, Миняя общая, посл. четв. XV в., л. 291; 4) ГИМ, Синод., 377 (310), Требник, нач. XVI в., л. 70; 5) ГБЛ, ОИДР, 347, Сборник, XVI в., л. 211 (под названием: «Молитва в нашестве иноплемненных»); 6) ГПБ, Соловецк., 43 (61—Анзерск. скита), Псалтирь, Апокалипсис и Канонник, XVIII в., лл. 141—143 (под названием: «Молитва ко господу нашему Иисусу Христу Филофеа архиепископа Константинограда, исправленная к молению от единого наедине, кроме собора»); Требник Петра Могила, Киев, 1646, ч. III, стр. 229—231; ~~VI S 335~~ ~~337~~

б) «Δέσποτα κύριε, ὁ θεὸς ἡμῶν, ἡ τῶν οἰκτιρῶν. . .». — Coar, pp. 796—797; Сырку I, стр. 174—175.

Молитва, кир Филофеево творение, глаголемая в страшную и напрасную смерть («Владыко господи боже наш, иже щедрот неисчерпаемый источниче. . .»). — 1) ГИМ, Синод., 374 (307), Требник сербский, 1-я пол. XV в., л. 243 об.; 2) ГИМ, Синод., 377 (310), Требник, нач. XVI в., л. 70; 3) ГИМ, Синод., 501 (468), Канонник, 1457 г., л. 100.

Две эти молитвы напечатаны в Требнике Петра Могила, Киев, 1646, ч. III, стр. 226—231; ~~VI S 337~~ ~~339~~

в) «Δέσποτα κύριε, ὁ θεὸς ἡμῶν, ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς τῆς ἀθανάσιας. . .». — Сырку, I стр. XXII—XXIII.

«Владыко господи боже наш, источниче жизни и бессмертия. . .». — 1) ГИМ, Синод., 377 (310), Требник, нач. XVI в., л. 70; 2) ГПБ, Соловецк., 20 (723), Псалтирь, XVI—XVII вв., лл. 344 об.—349 (под названием: «Молитва, творение святейшаго патриарха Царяграда кир Филофеа, по кануне святая богородица в Синайстей горе святых купины»); ГИМ, Синод., 503 (474), XVI в., л. 477.

В особом переводе три (а—в) «молитвы молебны, съставлены Филофеем, святейшим патриархом Констандияграда, в страшную и всемирную язву смертную прочитаемы в литях и молбах», находятся в рукописи ГИМ, Синод., 501 (468), Канонник, 1457 г., лл. 268—274; ~~VI S 339~~ ~~340~~.

г) «Владыко господи Иисусе Христе, боже наш, иже всякая видимыя же и невидимыя твари съделате. . .»; ~~VI S 341~~ ~~343~~.

д) «Благодарим тя, господи боже наш, о всех, иже от века. . .»; ~~VI S 344~~ ~~345~~

Пять молитв (а—д) напечатаны по Зографскому Служебнику XIV в. патриарха Евфимия Тырновского, см.: В. Качановский. Новоткрытые на Афоне труды Болгарского патриарха Евфимия. — «Вестник славянства», 1889, т. III, стр. 118—126; 4 Сырку, I, стр. 78—82.

е) Его же к всепресвятей владычице богородици о томжде («Дево владычице богородице, яже единое родно бога Слово. . .»). — 1) ГИМ, Синод., 374 (307), Требник сербский, 1-я пол. XV в., л. 243 об. и дальше; 2) ГИМ, Синод., 377 (310), Требник, нач. XVI в., л. 71 об.

2. В бездожде.

а) «Δέσποτα κύριε, ὁ θεὸς ἡμῶν, ὁ τῶ ζῶντι καὶ ἐνωποστάτῳ σου Λόγῳ. . .». — ГИМ Синод. греч., 431 (349), Сборник, XIV в., лл. 16 об.—17 об.; 33 об.—34 об.; в кн.: А. А. Дмитриевский. Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках православного Востока. Т. II. Εὐχολόγια. Киев, 1901, стр. 291.⁵

Молитвы за бездожде. Творение святейшаго патриарха Филофеа. Перевод многогрешнаго Феодора («Владыко господи боже наш, иже живым и съставным си Словом. . .»). — 1) ГИМ, Синод., 371 (675), Требник, кон. XIV—нач. XV в., лл. 162—164; 2) ГИМ, Синод., 501 (468), Канонник, 1457 г., лл. 155—157; 3) ГБЛ, ОИДР,

² Далее: Coar.

³ Далее: Сырку, I.

⁴ Далее: Качановский.

⁵ Далее: Дмитриевский.